

Lice koje radi sa pesticidima mora:

- I Da bude dovoljno informisano o samom postupku i sredstvima koja upotrebljava, te da se pridržava uputstva za upotrebu i povremeno konsultuje stručna lica! X
- II Da bude sposobno da koristi, podešava i održava prskalicu! X
- III Da koristi zaštitnu odeću, rukavice, obuću i naočare, a nekad i masku! X
- IV Za vreme dok radi ne sme da jede, pije i puši! X
- V Da se u slučaju trovanja, hitno obrati lekaru i sa sobom poneće uputstvo za upotrebu pesticida! X
- VI Da sa herbicidom ne radi duže od 6 sati, u toku jednog radnog dana! X
- VII Da spreči nekontrolisan kontakt herbicida sa ljudima, životinjama i prirodom, pridržavajući se određenih pravila (o čemu je bilo reči u tehničkoj primeni)! X
- VIII Da praznu ambalažu od herbicida, spali ili zakopa u zemljište, na dubinu od 1m! X
- IX Da dobro opere radnu odeću i sebe nakon rada sa pesticidima! X
- X Da bude svesno opasnosti u slučaju ne pridržavanja pravilnog postupka i dovoljno odgovorno, da ne ugrožava tretirane biljke, životnu sredinu, živ i svet i sebe! X

Kao i u oblasti semenarsiva, gde su proizvodnja i promet strogo kontrolisani, tako je i ova oblast regulisana „Zakonom o prometu sredstava za zaštitu bilja“ („Službeni list SRF“, br. 57/93 od 02.10.1993. godine).

СИСТЕМИ ПРОИЗВОДЊЕ

Земљиште се користи на различите начине под различитим биљним врстама, а у вези са специфичностима тих врста (морфолошке и физиолошке особине културе, циљ гајња, агресклошки услови...).

Различити су системи производње на ораницама, травњацима, воћњацима, виноградима и у комбинацији различитих култура. Циљ ових система је максимално коришћење вегетационих чинилаца, ради високе, квалитетне и економичне производње, уз одржавање високе плодности земљишта.

Системи биљне производње на ораницама су:

- плодоред, слободна плодосмена, монокултура и здружене културе

ПЛОДОРЕД

ДЕФИНИЦИЈА И РАЗЛОЗИ ЗА УВОЂЕЊЕ ПЛОДОРЕДА

Дефиниција плодореда

Дојен нашег ратарења и аутор првог уџбеника за Опште ратарство у Југославији, професор Тодоровић (1955), плодоред је дефинисао као:

„План искоришћавања вегетационе средине, у првом реду климе и земљишта, путем гајња културних биљака, у једном одређеном редоследу, и то како у времену, тако и у простору“.

Већи број аутора плодоред дефинише као систем временске и просторне смеше усева.

По тој дефиницији плодоред обухвата:

- временску смешу усева - плодосмену, (■ ● ○ ●)
- просторну смешу усева - пољосмену (□□□□)
- и одмор земљишта.

Плодосмена подразумева смешу усева на истом пољу кроз протекло време (сл. 60). Практично, на истој ливни (пољу), једне године гајимо на пример паприку, наредне године пшеницу, следеће соју, а четврте кукуруз. У једном четворогодишњем плодореду овим се завршава једна ротација (или обреда) и започиње следећа. То значи да у претходном примеру, паприка не може доћи на исто поље док се не заврши ротација усева у плодореду, а у овом случају то ће бити пете године. У петој години даље, почиње нова ротација и тек тада паприка може да се гаји опет на истом пољу.

Пољосмена је просторна смеша усева по пољима (сл. 61.). Сви усеви једног плодореда, у току једне године, налазе се просторно одвојени, на различитим парцелама. Или, један усев се гаји увек на неком другом пољу, све до kraja ротације (опет кроз протекло време, односно кроз вегетационе сезоне које се смењују).

Одмор земљишта по дефиницији јесте саставни део плодореда, међутим он је некада имао много већи значај него данас. Наиме, на почецима ратарења, својевремено је примећено да са дуготрајним гајњем биљака на неком земљишту, долази до његовог „замора“. У то време није била редовна ни употреба органских ђубрива, а минерална (сем пепела), нису била ни позната. Зато је после дугогодишњег из-

године:	усеви:
2003	■ паприка
2004	● ● ● ● ● пшеница
2005	○ соја
2006	● кукуруз
2007	■ нова ротација

Сл. 60. Плодосмена

рабљивана, њива показивала знake замора; принос је бивао све мањи. Отуда су би-
дашњи ратари пристигли одмарашу земљишта, па је тако и настао први вид одмора
– залежај, који подразумева да се парцела испрљена ратарењем, напушта и прелас-
ти на неку другу која није коришћена. Ово је у то доба било могуће јер се распола-
гalo са доволно простора, а и број становника је био мали. Залежај је трајао 10 и
више година и за то време парцела је била потпуно препуштена природи, није обра-
ђивана, затрављивала се спонтано и најчешће ипак користила за испашу стоке, што
је парцији умањивало жељени ефекат одмараша. Временом, са повећањем броја
становника и смањењем агробиотопа, залежај постаје нерентабилни дуг одмор из
којег су настали сви остали: парлог, прелог и угар.

ПОЉА				
2	I	II	III	IV
0				
0	----	••••	○○○	●
3	паприка	пшеница	соја	кукуруз

Сл. 61. ПОЉОСМЕНА

Парлог (2-3 године) и прелог (1 година), трају краће тако да им је ефекат одмо-
ра слабији него код залежаја. Запарложено земљиште се не обрађује и спонтано се
закорови. Ако је код залежаја и било затрављивања, јер дуже траје, овде траве не
стичу да се развију, већ доминирају коровске врсте, које опет испашом конзумира-
ток. притом газени земљиште, збија га, а оно се касније тешко обрађује. Зато што
краће траје, прелог је боли од парлога, али ниједан од ових одмora није дао
очекивани резултат, тако да је њихова примена данас, сигуран знак екстензивности
пољопривреде.

Угар као најмаљи вид одмora земљишта, уједно је и најбољи. Траје једну годину,
а за то време земљиште се обрађује, некад и ћубри, али се не засејава. Обрађено
и не засејано земљиште, изложен је утицају атмосферских прилика (воде, то-
плоте, ваздуха). Активност земљишних организама је висока, а разложене органске
и неорганске материје побољшавају особине земљишта. Том прилком створена
хранива се не користе, јер нема усева, а корови се уништавају обрадом.

Дobre резултате утаривања квари то што се оно не спроводи како би требало,
већ се после прве обраде, слично осталим одмormima, дозволи спонтани развој веге-
тације, па чак и испаша, што драстично смањује планиране ефекте. Осим тога, у
времену недостатка обрадивих површина, често је неизводљиво одрећи се неке ки-
ве на годину дана, тако да је од утара прихватљиви полуугар, када земљиште об-
рађујемо а не засејавамо после жетве озимих усева, па све до сетве јарих наредне го-
дине (мада је то период када сетвом међуусева можемо остварити две жетве годи-
шње, што јесте циљ сваке интензивне пољопривреде).

Због свега реченог, у данашње време се као једини потпуно прихватљиви од-
mor може препоручити култура залежај, када се сетвом вишегодишњих трава и
легуминоза, земљиште одмира иакупљајући органску материју, поправљајући
структуру, а за то време добијамо откосе вредне сточне хране.

Сарка плодореда је да се у склопу осталих агротехничких и економских мера,
одржава и подиже плодност земљишта и постижу високи приноси у дугом времен-
ском периоду. Лагерад плодоред је монокултура, или гајење истог усева више го-
дина на истој површини. Зато се при истицању предности плодореда, он скоро увек
попреди са својом супротносту – монокултуром.

Разлози за увођење плодореда
су бројни. Можемо их поделити у три групе:

■ Смањење интензитета појаве корова, болести и штеточина. Све културе
имају специфичне штетне врсте које у њима проналазе најбоље услове за живот, па
је борба против њих сфикасија ако им просторним и временским смењивањем усе-
ва, стварају увек другачије услове за развој, а пре свега им тако „менјамо домаћи-
ни“ Кукуруз је високо тolerантан на монокултуру, тако да је годинама гајен у овом
систему широм света, а код нас нарочито у долинама река, где је због честог пла-
нијса избегавајући гајењем златице (Diabrotica virgifera virgifera La Conte), из основе је променила и наше навике, јер је најефтиније да штете од овог
кружа, сталан и типичан. Плодосменом на пољима знатно смањујемо присуство ко-
рова у односу на монокултуру.

Због бројних болести, штеточина и корова, повртарска производња, нарочито
она у заштићеном простору, захтева или често просторно премештање објекта
(пластеника и стакленика), на ново место, или редовну дезинфекцију земљишта
(што је обавезна мера у стакленичкој производњи, због вишегодишње везаности за
исту локацију).

■ Смањење „малаксалости земљишта“, а њени узроци су вишеструки:
▶ поремећај у односима едафона, пре свих микроорганизама, јер се смењива-
њем усева мењају састав и динамика живог света земљишта.

▶ токсикоза земљишта може бити изражена у монокултури, јер корен само
једне, дуже присутне врсте, нагомилава и излучевине које ипак пожељне (фитонци-
ди, колини...), а овоме могу допринети и увек исти жетвени остаци које заоравамо у
мањој или већој мери (зависно од врсте и односа производњача према њима), чијим
се разлагањем нагомилавају одређене супстанце, које „оптерећују земљиште“.

▶ мањак хранива, наступа када гајењем једног истог усева он узима значајне
количине неких макро и микрохранива. Тако сунцокрет, кромпир, парадајз, папри-
ка, дуван и друге типичне „калијумове биљке“ иссрпљују земљиште узимањем ка-
лијума. Недовољним познавањем оваквих чињеница, можемо дакле изгладнети
биљке и у макрохранивима. Правилним ћубрењем некако успевамо то да надокна-
димо, као и код азота и фосфора, јер њих „увек нормирамо“ пре сетве, међутим ве-
ћа је опасност да монокултуром иссрпимо иначе мале резерве земљишта у неком
микрохраниву, поготово ако ретко или никада не користимо микробибрија и ста-
јак. Тако би дуготрајном монокултуром паприке, краставица и спанаћа, из земљи-
шта изнели велике количине гвожђа, а кромпиром, цвеклом, першуном, то би се до-
годило са манганином (Убавић и сар., 2002).

II Агротехнички разлози

■ Различито време, дубина и начин обраде, (по уситњености и учсталости),
који се смењују према навикама производњача и потребама биљака, дугорочно су
благотворни за земљиште у односу на једноличну обраду за увек исти усев. Ово из-
међу осталог спречава појаву плужног ћона, који је последица сталног орања на
исту дубину (тежих земљишта), када раоник плуга заглађује дно бразде и формира
за воду и корен тешко пропусни слој.

■ Равномерније изношење врсте и количине хранива из земљишта и боље ко-
нцентрације воде, органских и минералних ћубрива, јер су потребе усева који се сме-
њују увек другачије у односу на једноличност потреба усева у монокултури (што је
делимично објашњено код малаксалости земљишта).

■ Коренов систем различитих култура увек другачије проживима земљиште, ве-
ћаје га и ситни, што повољно делује на структуру и укупно стање парцеле за наред-

ни усеви. (Може се рећи да на неки начин и сам корен „обрађује земљиште“. па је то да за „образац буде разноврсна“).

■ Дегуминате обогаћавају земљиште златом, који осим за своје потребе у одређеној мери остављају и наредним усевима, па је њихово присуство у плодосмени велико пажљиво.

■ Неке културе - најчешће окопавне, ћубримо великом дозама органских ђубрива, па је добро да усеви који их следе искористе њихово продолжно дејство, а ова ко се одржава и поволна структура земљишта и ниво хумуса.

■ Све досад наведено узче и на сузбијање неких корова, применењним мерама (под условом да њиву пуну ризомских корова писмо ни тањирали ни фрезирали, као и да смо користили згореали стајњак у којем нема преживелог семена корова), односно да код сваке мере коју примењујемо, размишљамо као када се игра шах, „три потеза унапред“, предвиђајући последице. Осим агротехником, некад можемо и избором усева смањити закоровљеност. Одавно је примећено да после купуса многе њиве бивају очишћене од корова (што се објашњава углавном засењивањем листовима купуса, или постоје ту још и недовољно проучени алепопатски односи). Око павине се током вегетационог периода међуредно механички обрађују, тако да њивовим гајењем смањујемо закоровљеност, нарочито једногодишњим (семенским) врстама.

III Организационо-економски разлози

■ Равномерније је коришћење људи, машина и објекта, када се током године бавимо гајењем различитих биљних врста, нарочито кад им се агротехнички термини не подударају.

■ Мањи је ризик од подбачаја у производњи само једног усева до којег може доћи због бројних разлога ▶ сетва лошег семена, ▶ „лоша година“ за тај усев, ▶ неки пропуст у технологији гајења...). Разноврснијом производњом умањујемо овај ризик.

■ Смањује се ризик од тешкоће пласмана само једног производа на тржишту, које некад може бити њиме веома засићено,

► или су баш као последица засићености тржишта, неповољне цене неког производа (ово је јако честа циклична појава за пласман многих производа; кромпир, купус, бостан...),

► некад због квартливости производа, ако раније писмо обезбедили купца, или бивамо уцесници њиском ценом, или нам роба пропада,

■ Избегавају се проблеми око ускладиштења велике масе једног производа у кратком времену, ако и неки добро проценили ► димензије складишног простора, ► услове чувања, ► могућности брзог пласмана, ► приносе, ► ритам жетве, или ► ако смо „заборавили“ да сортиментом и временом сете обезбедимо сукцесност у пристизању усева за жетву.

Поред бројних разлога који оправдавају гајење усева у плодореду, он наравно има и своју „лошу страну“.

Недостаци плодореда су:

1. Смањена могућност гајења најсигурнијег усева.

У неком тренутку поштујући плодосмену, гаје се и усеви за које се унапред зна да их је веома тешко искористити.

2. Отежана специјализација газдинства за произвољу једине културе, или групе култура.

Савремен приступ производњи и у пољопривреди подразумева да се газдинство определи за неку ужу област, у којој може лакше да механизује радни процес. „Свештарење“ које је типично за већи део индивидуалних производиоџача, реално их она не могућава да набаве сву потребну опрему и објекте. (Међутим, у нашим производним условима и према резултатима вишегодишње аграрне политike, управо је разнотровност производње одржала, па и развила појединачну домаћинствтво. У Чачанској

(чланак велики број сточара се својевремено определио за тов јунаци. Већ година, због немогућности пласмана и финансијског краха предузећа „Сточар“, високо разматрате начине, али не на овај за који су се некад специјализовали.)

■ Пожељан ризик од хербицида остатака - резида.

Савремен приступ биљној производњи, односно примену хербицида. Неки од њих веома су стављани у земљишту и захтевају, или дужи временски период за безбедно разлагање, или одређене услове (на пример довољно падавина), тако да није увек могуће смештати усеве у плодореду због хербицида примењеног у једном усеву, чији неразложени остатци (резидуе), могу угрозити наредну културу, која на те резидуе није отпорна. Поред осталог, и ово је разлог да се пре примене хербицида, као и других пестицида, прочита упутство производиоџача.

СТРУКТУРА ПЛОДОРЕДА

Структура плодореда зависи од избора и редоследа усева. Потпунији производи овај производи усева које ће гајити широм света имају одређене навике, али и ограничења, код избора усева које ће гајити на својим поседима. Временом навике се изменају, али одређени лимити остају:

► Климатски и земљишни услови, укључујући надморску висину и рельеф, јер значајно условљавају врсте које се могу гајити на неком агробиотопу.

Примери су бројни. Тако кукуруз, због тога што је биљка кратког дана, не може да пређе у генеративну фазу у исхрани, не производимо га у Србији, јер му наши агротекници, не гаје се на северу Европе...

Земљиште је за многе врсте фактор који условљава њихово гајење, па тако са једна особина, pH вредност одређује да ли се могу производити на неком подручју. За наше прилике је можда најочигледнији пример, немогућност гајења луцерке најкаснијим земљиштима, каквих је много баш у пределима где су сточари веома занијерованi за гајење ове краљице међу крмним биљкама.

На надморским висинама преко 800 и 1000m, идеални су услови за гајење кромпира, поготово семенског. Међутим, уколико су то јако плитка земљишта, врло често каменита, остављамо их под природним травама, јер не могу да обезбеде довољно добре услове за њивске усеве, а нарочито нису у стању да обезбеде развој квалитетних кртола.

► Смер газдинства

Пожељно је да се производици специјализују за поједине производње и да у њима постижу економски најповољније резултате. Тако ће одгајивачи стоке своју биљну производњу усмерити на добијање што јефтињи хране, па ће гајити крмно биље по врстама и сортама које највише одговарају њиховом сточном фонду. Повртарска газдинства ће сејати оне врсте поврћа које најбоље могу пласирати на тржишту, притом гајећи још неке типично ратарске биљке; на пример пшеницу, због плодореда, али и због сламе која се понекад користи за застирање (малчовање) међуредног простора, или као простијка у стајама, јер повртари често гаје и стоку, да би имали довољно сопственог стајњака...

► Близина и потребе тржишта

Поред већ наведених фактора избора усева, који су углавном „изнад нас“ (клима и земљиште „какве имамо“ и смер газдинства који се углавном наслеђује), ово је један од одлучујућих фактора који нас опредељује за неки усев, јер је пласман пољопривредних производа често веома неsigуран. Близина тржишта одређена је по-

којима се смењују само усеви из једне, или две наведене групе и они су лошији.

Плодоред прсма саставу може бити фиксиран и еластичан.

Фиксиран плодоред је када је прецизирана свака култура у њему (таб. 14). Његове предности су што знајући унапред које ћемо врсте и на којим површинама гајити, лако планирамо агротехнику, организацију рада и пласман производа.

Табела 14. Пример фиксираног плодореда

Година	Парцела		
	I	II	III
2003.	кукуруз	јари јечам	соја
2004.	јари јечам	соја	кукуруз
2005.	соја	кукуруз	јари јечам

Еластични плодоред нема прецизирани културе, већ се само наводе групе усева, са могућношћу избора ове биљне врсте (унутар групе), која нам из више разлога одговара у свакој вегетационој сезони (зависно од потреба гајдинства и тржишта, флуктуације цене, расположиве радне снаге и машине...). Тако да у све три године (трополниг плодоред), из групе на пример легуминозних биљака (таб. 15), на пољима предвиђеним за њихово гајење, могу се сменити рецимо соја, пасуљ и грапашак.

Табела 15. Пример еластичног плодореда

Година	Парцела		
	I	II	III
2003.	окопавина	стрнина	легуминоза
2004.	стрнина	легуминоза	окопавина
2005.	легуминоза	окопавина	стрнина

КРАТАК ПРЕГЛЕД РАЗВОЈА ПЛОДОРЕДА

Пре него што се уопште појавио плодоред, ратарење је имало два обележја: монокултуру и сељење производних површина. Наиме, у то време било је доволно пољопривредног производног простора, а мало становника и недовољно знања. После вишегодишње монокултуре прелазило се на друго поље и опет монокултуру, а претходно поље се спонтано затрављивало. Из овог се развио пољотравни плодоред, када се један део имања користио за биљну производњу (углавном хлебних култура), након чега би се та производња организовала на другом делу поседа, а претходно коришћена површина препуштала се залежају. Надаље, кроз дугу историју земљорадње, плодоред је пролазио кроз различите фазе. Готово да је немогуће укратако их описати, или шематски приказати (сл. 62), а сваки ред у „таблицама“ приказује једну варијанту пољосмене (односно усеве у првој години одговарајућег плодореда).

На све ове фазе значајно су утицали и ниво развијености подручја примене неког од плодореда, као и традиција у гајењу одређених врста, углавном у то време малобројних. Тако је реноме откриће Америке увело на поља Европе, за ондашњи плодоред, важне усеве: кукуруз, кромпир, пасуљ... Ове и друге окопавине су ушли у медитеранско двопоље и феудално тропоље, брзином која је то време била могућа

(веома споро). Требало је времена да парадајз (пореклом из Мексика), од украсне биљке постане конзумна, а данас једна од водећих повртарских биљака широм света и „символ италијанске кухиње“.

„Пољотравни плодоред“

„њива“ | залежај

„Медитеранско двопоље“

озима жита	угар
озима жита	јара жита
озима жита	окопавина

„Феудално тропоље“

угар	озима жита	јара жита
окопавина	озима жита	јара жита
окопавина	озима жита	окопавина
окопавина	озима жита	легуминоза

Из тропоља су настали сви остали...

„Норфоршки плодоред“ | „Травопољни плодоред“

Сл. 62. Историјски преглед развоја плодореда

Историјски важно место припада норфорском плодореду (Таб. 16), који је на пољу увео вишегодишњу легуминозу, црвену детелину, која се гаји на истом месту две године, па тако у овом четворогодишњем плодореду долази на исто поље сваке треће, а сеје се сваке пете године. (Само се на трећем пољу, црвена детелина сеје и гаји једну - прву годину, а затим разорава ради сећве озимих стрних жита.) Приказана је дата уопштењено, а у бројној литератури, могу се пронаћи детаљи важни и за промене у норфорском плодореду, који је дао значајан допринос развоју сточарства, због бољег приноса и квалитета, у њему гајених врста.

Табела 16. Норфолшки плодород

Године	I польс	II польс	III польс	IV польс
I	окопавина	Јара стрна жита + првена детелина	првена детелина	Озима стрна жита
II	Јара стрна жита + првена детелина	првена детелина	Озима стрна жита	окопавина
III	првена детелина	Озима стрна жита	окопавина	Јара стрна жита + првена детелина
IV	Озима стрна жита	окопавина	Јара стрна жита + првена детелина	првена детелина

Постојање вишегодишње легуминозе је било значајно освежење у плодореду, међутим за развоју од Европске у осталом делу западне Европе, првањаје првеве детелине на исто место већ после три године се показало као преброј, тако да се па различите начине из норфолког, развио вишегодишњи травопольни плодород са б. & 9, 10, 12 и више полса (Таб. 17). У таким плодоредима је теком планирања стање и потребе гајиљства за током временских периода, међутим у времену вишега промета, биљна производња и агрономска струка су постигли задовољујуће резултате.

Савременици, у Совјетском Савезу (ОССР), научиве основе дуготрајних плодореда као у Великој Англији, па се ове системе вишегодишњих трава и детелина у комплексу користе и стабилније првична структура земљишта и тако очува чистоту плодорода. Данас је Великој Англији плодород само део историјског развоја овог система производње, а некад је био универзитет за највећи део СССР-а.

Табела 17. Приме дуготрајних травопольних плодореда

Године	I польс	II польс	III польс	IV польс	V польс	VI польс	VII польс	VIII польс	IX польс
I	корниће конкорд	траве	корниће конкорд из рата	коре	златница				
II	корниће конкорд	траве	корниће конкорд из рата	коре	златница	житарице			
III	корниће конкорд	траве	корниће конкорд из рата	коре	златница	кукурудза	микс-табак		
IV	корниће конкорд	траве	корниће конкорд из рата	коре	златница	кукурудза	микс-табак	траве	
V	корниће конкорд	траве	корниће конкорд из рата	коре	златница	кукурудза	микс-табак	траве	
VI	корниће конкорд	траве	корниће конкорд из рата	коре	златница	кукурудза	микс-табак	траве	
VII	корниће конкорд	траве	корниће конкорд из рата	коре	златница	кукурудза	микс-табак	траве	
VIII	корниће конкорд	траве	корниће конкорд из рата	коре	златница	кукурудза	микс-табак	траве	
IX	корниће конкорд	траве	корниће конкорд из рата	коре	златница	кукурудза	микс-табак	траве	

СЛОБОДНА ПЛОДОСМЕНА

у условима тржишне привреде, сматрала се немогућом применом класичног плодореда, већ се производњи приступило са економске стране. Стога се гла срећа да се даје врсте за којима имамо потребу, без неког пана и редоследа.

У неком тренутку ово је и „било могуће“, јер су многе агротехничке мере, доживеле за то доба револуционарни напредак. Период после другог светског рата, у неким развијеним земљама пре, у неким касније, у области подопривреде донесе је увођење савремених машини, а хемијска индустрија понудила је нове врсте и формулације ћубрива и пестицида.

Једном речју, помоћу савремене агротехнике, омогућен је свакакв систем производње. То је најчешће био плодоред сведен на двогодишњи плодосмену, или „дуги циркни плодоред“. Наме, знало се да монокултура није добра за искре усева, па су се онда они смењивали на истој површини без реда и пана, а понекад је залагало и до поновљене сетьве (један усев два пута заредом на истој парцели), а некад је зо краткотрајне монокултуре, без обзира на осетљивост усева, а само време потреба ма тржишта.

Наравио да су се после дуготрајне слободне плодосмене, уздашаха већи недостаци, јер су последице биле очигледне и на добијенијим пропадима, и на испарењем, израубованом и „затрованом“ земљишту, чије су темељске акције учешће да многи разумни људи направе разлику између индустријске и полупривредне производње. У најразвијенијим земљама света, ово је питање запретило да се користе различитих сколошких покрета и организација за производњу „драве прве“, у класичну технологију гајења културних биљака, врати плодоред, како систем производње са бројним предностима.

МОНОКУЛТУРА

Монокултура је сетьва једног врста исева, на истој месту и току времена.
Ова може бити краткотрајна - до пет година и прва монокултура која траје неколико пет година.

Почео се да је биљака су у ствари првична монокултура, која се сачува не врсте обављана увек на једном месту. Касније, са уочавањем опасности дошло је до дужеја монокултура, која је умнојајућа промене током различите фазе, а ви данас се рачуна и ослекова новим производима.

Иако, монокултура се одржава и војнике, које се унапређују често који су употребљавани, па више се описује током данашње епохи.

Висококвалитетни исеви и производњи монокултура
 ► Кукруз у јужним деловима света дуго је био један од најзначајнијих производа, па је имао велики утицај на најразвијеније народе, које су овакви растови за користише највећи део територија који се користију сва стручна врста.

► Рис - у Европи и посажених немањицама
 ► Потребе у Скападинији.
 ► Ширинич (у Азии).
 ► Шеберека просе (Куба).
 ► Пшеница

Ако постепеље потребе, које је описано најбоље најављујујући, именујући, овим различитим отражавањима на територији који се монокултурама

* Славеј, грчке.

** Египат.

- > соја, пасуљ, лупине.
- > влатасте траве.

Ако нисмо у прилици да организујемо квалитетан плодоред, морамо знати којим усевима не одговара монокултура, нарочито она која дugo траје.

- ✿ На монокултуру су нетolerантни:
- > пшеница, јечам, овас,
- > сунцокрет, шећерна репа,
- > паралајз, паприка, мркva, грашак,
- > лукерка, црвена детелина.

Ова и сличне поделе су релативне, јер на толерантност утичу и други, променљиви агроеколошки и агротехнички фактори. Ипак, неке од нетolerантних врста не би требало сејати на исто земљиште неколико година. Тако је пожељно да сунцокрет на исту парцелу не дође 5-6 година. Шећерна репа, такође веома повољно реагује, ако јој ротација траје дуже. Насупрот њима, неке на монокултуру нетolerантне врсте, трпе једногодишњу поновљену сетву. Бројни су примери да пшеница у поновљеној сетви даје бољи принос него у уобичајеном двопољу са кукурузом. Ово се тумачи чињеницом да се у нашим агроеколошким условима често касни са бербом кукуруза, тако да се сетва озиме пшенице обавља после оптималног рока. Такође, у условима кишице јесени, није могуће на време обавити квалитетну обраду земљишта, што доприноси да поред кашњења, семе долази у лоше услове за клиjanje и иницање, што све заједно утиче да пшеница у поновљеној сетви („пшеница на пшеницу“), остварује веће приносе и бољи квалитет. Сетвом пшенице и у трећој години на исто место, принос значајно опада, што потврђује њену нетolerантност према монокултури.

Највећи број културних врста, без обзира на ниво поменуте толерантности, даје веће приносе када се гаје у плодореду, у односу на монокултуру. Бројни су примери у стручној литератури и научним часописима, за које овде немаовољно простора да се цитирају, а потврђују предности плодореда, као система гајења културних биљака. Један од најстаријих школских примера, свакако је Ротхамстедски оглед за приближно седамдесетогодишњи период, који осим система производње, говори и о значају ђубрења (таб. 18).

Табела 18: Принос зрна пшенице (кг/ха),
Ротхамстедски огледи (1851-1919)

Систем производње	без ђубрења	ђубрено
Монокултура	769	1471
Четворопоље	1500	2027

ЗДРУЖИВАЊЕ УСЕВА (здружене културе - поликултура - консоцијације)

У пракси се најчешће на једној производњи површини сеје једна култура, што је у стручној литератури познато као монизам. Тој једној гајеној врсти, подређена је комплетна агротехника. Међутим, има примера здружила врста, два или више усева истовремено. Притом, одабир врста које ће бити једна поред друге, треба да осигура непостојање негативне алелопатије, а да компетицију за основне вегетационе чињенице доведемо на ниво који је присустан и у монистичком ратарењу.

- Врсте присутне у консоцијацији могу користити потпуно исти вегетациони простор;
- када се семе помеша још пре сетве,
- или се у већ формиране редове усејавају друге врсте,
- или свака култура има своје редове (одвојена сетва, или расађивање),

Донедавно, је здружила усева сматрано рециклиром који указује на екстензивност производње. Данас се у трагању за новим, алтернативним решењима (одржива позлопривреда), баца ново светло и на поликултуру. Време ће као и увек показати предности и мање у свакој људској делатности, а за ову прилику ево неколико места у будућности.

- Здружила које никада није доведено у питање је сетва вишегодишњих травних и травни легуминозних смеша, при заснивању ливада и пашњака. У крмном биљу добро су изучене предности и значај оваквог њиховог гајења, јер се као крајмаре (тако да се ово препоручује као „културни залежај“).

► Опет ради добијања квалитетне хране за стоку, здружују се стрна жита и легуминозе. Познат је позитиван утицај махунарки на земљиште, као и њихова нутритивна вредност, због високог садржаја протеина у биљкама. Неке од легуминозних врста су полегљиве, па им је потребан ослонац који могу пронаћи када поред њих посејемо и стрна жита. Као резултат, добијамо храну богату беланчевинама и угљевим хидратима. Осим грахорица, грашка и других једногодишњих врста, често се у стрна жита усејава црвена детелина, која у наредне две године остаје сама на парцели, а у првој години осим детелине добијамо и откос стрног жита.

Сетва оваквих здружених усева може се извести истовремено, што је практичније или није увек могуће, или одвојено, прво жито па легуминоза (на пример озим пшеница у јесен, а јара грахорица у пролеће).

- У нашим планинским подручјима позната је сетва „наполице“, када се заједно сеју пшеница и раж (или нека друга комбинација стрних жита). Због опасности да пшеница измрзне, други усев - раж, смањује ризик штитећи је својим хабитусом током зиме. Ако пшеница ипак не преживи због некад екстремно ниске температуре, остаје нам раж.

При оваквој комбинацији, због жетве морамо брати сорте које сазревају истовремено.

► Некад су се традиционално сејали заједно кукуруз, пасуљ и тикве, тојест, у кукурузу се усејавале ове културе. Пасуљ и тикве су користили слободан вегетациони простор у кукурузу, а он им је истовремено служио као ослонац и засена. Због суженог избора хербицида који се могу применити, као и отежане примене механизације у овим здруженим усевима, они се овако гаје на малом проценту површине. Ова консоцијација постаје опет занимљива у систему билошког ратарења, где се у кукуруз усејавају и неке друге врсте (краставци корнишони, тиквице...), које користе „домаћину“ као ослонац, тако да се смањује појава неких болести, у од-

ЛИТЕРАТУРА

Кукуруз као процентуално веома заступљена окопавница на ораницама широм света, у новије време се комбинује и са сојом, пшеницом, сирком..., а постоје и друге комбинације ових и неких других ратарских биљака.

➤ Осим већ поменутих, многе повртарске врсте се гаје у неком облику међусобног здруживања и то не само у бантама на окућницама, већ и на много већим подручјима. Производња у заптићеном простору је очигледан пример консоцијација, јер се у пластеницима и стакленицима, једне поред других, гаје различите повртарске биљке.

➤ Сетва у појасеве је један вид консоцијације, али такав да су усеви једни поред других, у независним појасевима који се смењују, а током гајења неке агротехничке мере се спроводе одвојено, према потребама тих култура. Ово је у једном тренутку било модерно, а данас се задржало код неких семенских усева који се сеју у уске траке (ради лакшег прегледа и одстрањивања нетипичних биљака...), као и при коришћењу земљишта на нагибима, када се по изохипсама наизменично сеју вишегодишњи травни легуминозни појасеви, а између њих неке једногодишње врсте (да би смањили ерозију). На неки начин појасеви се понекад формирају и у повртњацима.

➤ Практикује се и здружене сетве дрвенастих култура са зељастим, где се у младом воћњаку или винограду, међуредно сеју ратарске, повртарске, крмице, а неkad и воћне врсте (јагода па пример). Ово траје углавном док дрвенасте културе не стајају, односно док им је крошка непотпуно развијена, а међуредни простор велики. Доста воћара не подржава ово здруживање, јер сматра да се земљиште исипљује, а није могућа ни примена стандардних мера неге, пре свих употреба атомизера за третирање пестицидима. У сваком случају, онaj ко се определи за овакву поликултуру, мора бити спреман да употреби већу количину ћубрива, као и да заштиту биља прилагоди чињеници да се међуредно гаје још неки усеви.

Осим код дрвенастих воћних врста и међуредни простор шумског дрвећа може се искористити за исте сврхе.

➤ Могућа је и консоцијација само дрвенастих култура као што је на пример вишнова лоза са бресквом, смоквом или вишњом, или консоцијација разних воћних врста у виду мешовитог воћњака.

- Azzi, G. (1952): Osnovi agroekologije. Prevod sa italijanskog. Zagreb.
- Đončić, S., Kobiliški, B., Pržulj, N. (2001): Oplemenjivanje strnih žita u uslovima globalne promene klime. Zbornik referata, XXXV Seminar agonoma, Naučni institut za ratarstvo i povrтарstvo, Novi Sad, 121-133.
- Kastori, R. (1995): Zaštita agroekosistema. „Фељтон“, Нови Сад.
- Kovačević, Đ. (2003): Opštite ratarstvo. Poljoprivredni fakultet Земун.
- Kočić, M. (1981): Određivanje korova. Nolit, Beograd.
- Konstantinović, J. (1997): Обрада земљишта на културним биљака. Naučna knjiga, Beograd.
- Janjić, V. (1994): Hormonski herbicidi. Institut za istraživanja u poljoprivredi „Srbija“, Nauka.
- Janjić, V. (1996): Triazinski herbicidi. Institut za istraživanja u poljoprivredi „Srbija“, Dizajn DB studio.
- Janjić, V., Kojčić, M. (2000): Atlas korova. Institut za istraživanja u poljoprivredi „Srbija“.
- Janjić, V. (2002): Sulfoniluree. Institut za istraživanja u poljoprivredi „Srbija“, Akademija nauka i umjetnosti Republike Srpske.
- Janjić, V., Kojčić, M. (2003): Atlas travnih korova. Institut za istraživanja u poljoprivredi „Srbija“.
- Malešević, M., Stamenković, S., Jevtić, S. (2000): Mere nege strnih žita u prolećnom delu vegetacije 1999/2000. godine. Zbornik referata, XXXIV Seminar agonoma, Naučni institut za ratarstvo i povrtarstvo, Novi Sad, 285-291.
- Milojić, B. (1990): Sistem biloškog ratarenja. „Književne novine“, Beograd.
- Milošević, Mirjana, Čirović, M., Mihaljević, I., Dokić, P. (1996): Opšte semenarstvo. Institut za ratarstvo i povrtarstvo, Novi Sad.
- Mihalić, V. (1976): Opća proizvodnja bilja. „Vjesnik“, Zagreb.
- Mišović, M. (1997): Ratarstvo, opšti deo, skripta. Poljoprivredni fakultet, Zemun.
- Moškar, I. (1995): Opštite ratarstvo. „Фељтон“, Нови Сад.
- Moškar, I., Milošević, Đ. (1995): Agroekologija. „Фељтон“, Нови Сад.
- Moškar, I., Milošević, Đ. (1996): Практикум из општег ратарства. „Фељтон“, Нови Сад.
- Pantelić, D. (2002): Poljoprivredna ocena klime Šapca i Valjeva. Diplomski rad, Agronomski fakultet, Čačak.
- Petić, Đ. (1990): Opštite ratarstvo, skripta. Agronomski fakultet, Čačak.
- Stojanović, M. (1989): Agroekologija. Poljoprivredni fakultet, Zemun.
- Todorović, Đ. (1955): Opštite pararstvo. Nauchna Kњiga, Beograd.
- Todorović, Ј., Божић, Ђ. (1995): Opštite ratarstvo. „GrafoMark“, Beograd.
- Ićović, M., Kastori, R., Marković, M., Oljača, R. (2002): Ishrana povrća. Naučno voćarsko društvo Republike Srpske, Poljoprivredni fakultet, Banjaluka.
- Džamić, Ružica, Stevanović, D. (2000): Agrohemija. Partenon, Beograd.
- Šarić, T. (1983): Opštite ratarstvo, praktikum. Poljoprivredni fakultet, Sarajevo.
- Šarić, T. (1985): Opštite ratarstvo. NIRO „Zadrugar“, Sarajevo.
- Šarić, T. (1987): Opštite ratarstvo, praktikum. NIRO "Zadrugar", Sarajevo.
- Šarić, T. (1989): Atlas korova. "Svjetlost", Sarajevo.